

****Mariëtte Laport****

Biografieën

Les Etoiles

Mariëtte Laport Mariëlle Nieuwenhuis Tessa Severijns

Mariëtte Laport, geboren in 1965 te Enschede, begon haar cellostudie op 8-jarige leeftijd. Vanaf 1981 had zij al privé-lessen bij Jean Decroos. Na haar eindexamen gymnasium vervolgde Mariëtte haar cellostudie bij Jean Decroos aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Na haar diploma Docerend Musicus in 1987 vervolgde zij haar studie in Parijs bij Philippe Muller, docent aan het Conservatoire National Supérieur de Musique.

Mariëtte was co-soliste in het Orchestre Symphonique d'Europe van 1988 tot 1990 en sinds 1990 remplaçante bij het Orchestre Symphonique Français, het Orchestre de Paris en het Orchestre National de Radio France. Sinds 1995 was Mariëtte soliste van het Orchestre de Chambre Lyrique de Paris, waarmee ze concerten gaf in orkest- en kwartetformatie. Tevens verzorgde zijn concerten en CD-opnames met het strijkkwintet Khroma.

Ervaring in de lichte muziek deed Mariëtte op met diverse optredens, toernees en studio-opnames met onder andere Gilbert Bécaud, Michel Legrand, Michel Sardou, Richard Clayderman, Frédéric François, Johnny Halliday, Stevie Wonder, Alabina, Patrick Bruel, Mano Solo en Mamas. Met Michel Legrand, Alabina, Richard Clayderman en Mamas toerde zij door onder andere Groot-Brittannië, Duitsland, Denemarken, Japan, Verenigde Staten, Canada, Zuid- en Midden-Amerika, China, Korea, Vietnam en Libanon.

Sinds januari 2000 is Mariëtte weer woonachtig in Nederland en is ze werkzaam bij diverse producties zoals onder andere de musical 'Titanic', Stardust, koorbegeleidingen, filmmuziek en musicals.

****Mariëlle Nieuwenhuis****

Mariëlle Nieuwenhuis is in 1972 in Lichtenvoorde geboren. Van 1989 tot mei 1996 studeerde zij fluit bij Rien de Reede (Koninklijk Concertgebouw Orkest) en Thies Roorda (Radio Symfonie Orkest) aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.

Na haar studie in Den Haag volgde Mariëlle nog traverso-lessen bij Wilbert Hazelzet aan het Utrechts Conservatorium, ze sloot deze periode in juni 1999 af met het diploma Uitvoerend Musicus en ze studeerde lichte muziek bij Ellen Helmus. Dankzij een subsidie van het Petronella Andriessen Fonds (onderdeel van het Prins Bernhard Cultuurfonds) studeert zij momenteel traverso bij Marten Root aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam.

De afgelopen jaren heeft Mariëlle Nieuwenhuis regelmatig meegespeeld in diverse musicals en trad zij op met het orkest van het Koninklijk Conservatorium. Tevens was zij lid van het Nationaal Jeugd Harmonieorkest, het Belcanto-orkest en van diverse amateur symfonieorkesten. Zij beoefent al vele jaren allerlei vormen van kamermuziek, waaronder trio's en kwintetten in bijzondere samenstellingen.

Mariëlle volgde masterclasses bij Trevor Wye in Zwitserland, bij Peter Lukas Graf in Amsterdam en bij Robert Dick in Den Haag. In de zomer van 1995 was zij laureaat bij het Internationaal Kuhlau Fluitconcours in Duitsland.

Mariëlle was enkele jaren de vaste fluitiste van Flairck. Ze is vast lid van de ensembles Cavatina en Les Etoiles Six, tevens werkt ze freelance bij het orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

****Tessa Severijns****

Tessa Severijns, geboren in 1970 te Den Bosch kreeg haar eerste vioollessen op 7-jarige leeftijd. Vanaf 1989 studeerde Tessa aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij de vioolpedagoog Lex Korff de Gidts, waar zij in mei 1996 haar diploma Docerend Musicus behaalde.

Tussen 1996 en 2001 was Tessa Severijns de violiste van het combo van Berdien Stenberg. Met dit combo trad zij op in binnen- en buitenland.

Tessa speelde regelmatig bij het Gelders Orkest. Ook was ze vaste remplaçant bij de musical 'Miss Saigon' en werkt ze regelmatig mee aan studio-opnames.

In de afgelopen jaren heeft Tessa Severijns met diverse amateur symfonieorkesten opgetreden, onder andere als concertmeester maar ook als soliste. Tessa heeft ook diverse malen in het orkest van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag gespeeld. Tevens replaceerde zij in het Nederlands Balletorkest te Amsterdam.

Tessa Severijns was tevens lid van Brabant Consort, een professioneel orkest gespecialiseerd in koorbegeleidingen.

Tessa woonde masterclasses bij van Catherine Arnoux in Frankrijk en van Robert Szreder en Russalja Gwasilja in Polen.

In 1992 richtte zij samen met de componist/dirigent Micha Hamel een orkest op, genaamd Het Onafhankelijk Conservatorium Orkest. Dit orkest bestond voor een groot gedeelte uit studenten van de randstedelijke conservatoria.